

Интервью писателя Виктора Милана немецким фанам

Автор: Click
03.07.2009 18:58



Автор: Click
03.07.2009 18:58

Привет, Виктор!

Во первых спасибо за пребывание нашей следующей "жертвой" и добровольным согласием ответить на несколько вопросов немецких фанатов! А теперь

,
не
тратя
время
даром
,

давайте
начнем
!

1) Легкий вопрос, для начала: В настоящее время вы работаете над Бэттлтех/Мехварриор книгами? Что-нибудь о новой истории или книге? Может что-

то
еще
о
Кабальерос
?

Для Бэттлтех я планирую написать несколько рассказов. Хотя, если романы окажутся возможными (А у меня такое впечатление, что окажутся), я могу попробовать взяться и за них.

Рассказы, что я намереваюсь писать, (и гипотетические романы) действительно будут касаться дальнейших приключений Кабальерос Камачо.

Что до MWDA, то здесь ничего конкретного. Полагаю, будет логичным дописать цикл Мальвины Хазен/Нефритовых Соколов, если тема еще не занята. Я определенно был бы не против.

Автор: Click
03.07.2009 18:58

2) Помимо книг по MWDA и Бэттлтех, что еще вы пишете? Писали ли вы когда-либо оригинальные, свои собственные, романы, принимали ли участие в других многоавторских проектах? Какими из этих книг , рассказов читатели могли бы заинтересоваться ?

Я профессиональный писатель вот уже треть века – всю свою взрослую жизнь. Недавно я сдал свой 90-й роман, и начинаю "шлифовать" 91-й.

Я выиграл премию "Прометей" в 1986-м своим первым НФ-романом "THE CYBERNETIC SAMURAI"
" , что также чуть-чуть разминулся с финальным голосованием на Небулу. Даже спустя столько времени роман остается моим любимым. Мне говорили, насколько популярен он среди ученых ЛосАламоса, что мне льстит.

Я написал много чего разного, и под собственным именем, и под уймой псевдонимов, от исторических романов, через технотриллеры и до вестернов, и для многих, многих драйвовых, приключенческих циклов.

В настоящий момент я пишу умеренно приключенческую серию с элементами умеренной фэнтэзи для "Gold Eagle" именующуюся "ROGUE ANGEL", о женщине-археологе по имени Аня Крид, что бегает туда-сюда по всему "шарику" и борется со злом. У нее также есть волшебный меч, ранее носившийся Жанной д'Арк.

Интервью писателя Виктора Милана немецким фанам

Автор: Click
03.07.2009 18:58

Не знаю, чего все так одержимы историями про женщин с волшебными мечами, они сейчас повсюду, но не я разрабатывал общую концепцию цикла.

Но мне нравится его писать. Я пытаюсь воссоздавать в книгах ощущение Джеймса Бонда с Индианой Джонсон, новая книга цикла, только что вышедшая, "PROVENANCE".

Я также один из первоначальных создателей многоавторского цикла Дикие Карты, недавно воскресшего книгой "INSIDE STRAIGHT"

" и хотя я и не участвовал в нем, я буду во втором томе трилогии

,
" "BUSTED FLUSH

" .

Разумеется, чтобы понять в чем дело, большинству людей стоит прочесть сперва "

" INSIDE STRAIGHT

" . Кроме того, это неплохая книга.

Мне убеждение таково, что если вам понравилось что-либо, мною написанное, вам, скорее всего, понравятся и другие мои книги. Я классифицирую большую часть мною написанного, вне зависимости от навязанного жанра, как "приключения персонажей"; ваше же мнение, разумеется, может быть иным. За большей (и более связной

)

информацией

мне

хотелось

бы

пригласить

всех

навестить

мою

неполную

страничку

библиографии

<http://www.victormilan.com/biblio.html>

Автор: Click
03.07.2009 18:58

3) Как и когда вы стали писателем?

Когда моя первая книга оказалась на полках, по закону я не мог войти в магазин, чтобы ее купить.

Мне хотелось быть писателем с 10-12 лет. Когда я отправился в университет Йале в конец 1972-го, то, будучи и сам заядлым читателем, обнаружил там организованный НФ-фэндом. Вернувшись в Нью Мексико, я ввязался в фэндом Альбукерке, и сошелся с одним из местных авторов. Хотя у него и было несколько НФ-романов, деньги он делал на порнороманах и после посещения конвента в Денвере, у меня возникла идея порноромана в духе НФ, ему это понравилось, и мы договорились, что я буду соавтором.

Книгу купили. Вскоре я начал продавать уже свои собственные, и все завертелось.

На момент продажи мне было 20 лет, и когда она вышла, мне не было еще 21, возраста, после которого я имел право заходить в те заведения, где она была доступна...

В конце 77-го, начале 78-го, я продал "Даблдей" вестерн в твердой обложке (THE

NIGHT RIDERS, под псевдонимом Кейт Джаррод) и совершил свою первую профессиональную продажу НФ-произведения, в недолго существовавший "Asimov's SF Adventure Magazine

"

(

если мне не изменяет память, это было 20 лет назад

)

Вот так и началось мое внедрение в писательство "легальной" фантастики.

Автор: Click
03.07.2009 18:58

4) И как вы оказались среди пишущих БТ-фантастику?

Начну с того, что мне захотелось написать книгу про Гигантских Роботов (да, я знаю, что вообще-то они не роботы), испытывая большую приязнь к меха, с тах пор как друзья подсадили меня на аниме в начале 80-х. В 90-ч мой тогдашний агент упомянула, что у нее есть контакты с ФАСА, так что я попросился написать им немного книг. Сперва они не были впечатлены, заметив, что обычно их не осаждают признанные писатели НФ, но мне просто хотелось, кроме того, я был полноценным профессиональным писателем, а у них тоже были деньги.

5) Что вам нравится больше всего во вселенной Классического БТ, что такого особенного, побудившего вас написать столько книг о ней?

Надеюсь, что я не плюну в колодец нынешнего тренда "Мехварриор";, признавшись, что Классический БТ все же моя первая любовь.

Я даже не могу сказать, отчего я столь привязан к вселенной КБТ. Все это и чрезвычайно мощная связка для космической оперы.

Целая куча весьма убедительных культур в окружении, проработанном с достаточной глубиной. Итого феодальная политическая система дает нам придворные интриги фэнтэзи в футуристических декорациях.

Также я весьма привязался к данному периоду, засунув в него попросту Касси и Кабальерос. Я очень к ним привязан.

Автор: Click
03.07.2009 18:58

6) Расскажите нам побольше о человеке, прячущимся за маской писателя! Чем вы зарабатываете на жизнь?

Именно этим, народ. Я пишу.